

## Красиков Михайло Михайлович

### Праці 2020 р.<sup>1</sup>

1. Великі земляки: рід Капністів : кн.-календар, 2021 / [упоряд.: Л. Абраменко, Р. Капніст, М. Красиков та ін.]. – Харків : Золоті сторінки, 2020. – 60 арк.
2. Города в творчестве Зинаиды Серебряковой : календарь-альбом на 2021 год / [сост.: М. М. Красиков, Н. Ю. Салина ; дизайн О. В. Буюджи]. – Харьков : Эксклюзив, 2020. – 8 л.
3. Гуцули: магія у птахівництві (за експедиційними матеріалами) // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. – Харків, 2020. – С. 104–114. – URL: [https://www.cultura.kh.ua/images/stories/\\_2020.pdf](https://www.cultura.kh.ua/images/stories/_2020.pdf).
4. Євдокимова, А. Р. Вадим Колтун — художник, випускник ХПІ / А. Р. Євдокимова ; наук. кер. М. М. Красиков // Матеріали Міжнародної науково-теоретичної конференції студентів та аспірантів «Україна і світ: гуманітарно-технічна еліта та соціальний прогрес», 8–9 квіт. 2020 р. – Харків, 2020. – С. 80–81.
5. З народної демонології гуцулів Рахівщини: персоналії (за експедиційними матеріалами) // Науковий збірник Закарпатського музею народної архітектури та побуту / упоряд.: В. В. Коцан, М. І. Мегела. – Ужгород, 2020. – Вип. 7. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. «Музей як науковий, культурно-освітній та комунікативний простір», присвяч. 50-річчю Закарпат. музею нар. архітектури та побуту (Ужгород, 26–27 черв. 2020 р.). – С. 528–536.
6. Закарпатські наративи про зв'язки з Потоїбичним (за експедиційними матеріалами) // *Науковий вісник Ужгородського університету*. Сер. Історія. – 2020. – Вип. 1 (41). – С. 201–213. – URL: <http://visnyk-ist.uzhnu.edu.ua/issue/view/13174>.
7. Меморизація міста : сучасні виклики і проблеми (на прикладі м. Харкова) // *Economic and Social-Focused Issues of Modern World : Conference Proceedings of the 3-od International Scientific Conference, November 17–18, 2020.* – Bratislava, 2020. – Р. 236–245. – URL: [http://www.vsemvs.sk/portals/0/Subory/Conference%20Proceedings\\_%20VSEMvs\\_November\\_2020.pdf](http://www.vsemvs.sk/portals/0/Subory/Conference%20Proceedings_%20VSEMvs_November_2020.pdf).

<sup>1</sup> Список складено на підставі переліку публікацій, наданого автором. Документи не переглянуті de visu. Розташування за алфавітом назв.

8. Микола Сумцов очима Дмитра Багалія // Двадцять шості Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 100-річчю Харків. іст. музею ім. М. Ф. Сумцова, 2 груд. 2020 р. – Харків, 2020. – С. 30–37. – URL: <http://museum.kh.ua/docs/26SumtsovConference2020.pdf>.

9. Можейко І. Харьков: мозаика прошлого. Личности, истории любви, события : историч. очерки. В 4 вып. Вып. 1 / под ред. Михаила Красикова. – Харьков : ПромАрт, 2020. – 162 с.

10. «Не вруна а зорі» Сергея Черняева // Золы узоры : медитативная лирика / С. П. Черняев ; пер. с укр., сост., предисл., биогр. справка М. Красикова. – Харьков, 2020. – С. 3–8.

11. Солдатский блокнот: сотворение идентичности // IV Всероссийский конгресс фольклористов, Тула, 1–5 марта 2018 г. : сб. науч. ст. – Москва, 2020. – Т. 3. Комплексные исследования традиционной культуры / ред. А. Б. Ипполитова. – С. 114–127. – URL: <https://cyberleninka.ru/journal/n/sbornik-nauchnyh-statey-vserossiyskiy-kongress-folkloristov?i=1065304>.

12. Фотохудожники НТУ «ХПІ»: дві персоналії // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : тези доп. XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD–2020, 28–30 жовт. 2020 р. / за ред. проф. Сокола Є. І. – Харків, 2020. – Ч. 4. – С. 81. [http://science.kpi.kharkov.ua/wp-content/uploads/2020/10/Tezi\\_chastina\\_4\\_2020.pdf](http://science.kpi.kharkov.ua/wp-content/uploads/2020/10/Tezi_chastina_4_2020.pdf).

13. Чаленко А. Сергій Братков – випускник ХПІ, художник «швидкого» реагування / А. Чаленко ; наук. кер. М. М. Красиков // Матеріали Міжнародної науково-теоретичної конференції студентів та аспірантів «Україна і світ: гуманітарно-технічна еліта та соціальний прогрес», 8–9 квіт. 2020 р. – Харків, 2020. – С. 105–106. – URL: [http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-1Press/45530/5/Conference\\_NTU\\_KhPI\\_2020\\_Ukraina\\_i\\_svit.pdf](http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-1Press/45530/5/Conference_NTU_KhPI_2020_Ukraina_i_svit.pdf) (дата звернення 18.10.2020).

14. Экзистенциальное краеведение Ростислава Рыбальченко // Культурна спадщина Слобожанщини : зб. наук. ст. – Харків, 2020. – Число 43. – С. 189–202.