

Красиков Михайло Михайлович

Праці 2019 р.¹

1. Александр Серебряков: от Нескучного до Парижа : календарь[-альбом] на 2020 г. / сост. М. М. Красиков, Н. Ю. Салина ; дизайн О. В. Буяджи. – Харьков : Эксклюзив, 2019. – 14 л.
2. Басенко, Х. Олександр Басенко – випускник ХПІ, оперний співак / Х. Басенко, М. Красиков [Електронний ресурс] // Матеріали міжнародної науково-теоретичної конференції студентів і аспірантів «Україна і світ : гуманітарно-технічна еліта та соціальний прогрес», 10–11 квітня 2019 р. – Харків, 2019. – С. 120–121. – URL: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/41027/1/Conference_NTU_KhPI_2019_Ukraine_i_svit.pdf.
3. Вагітність у системі уявлень носіїв традиційної культури на Рахівщині (за польовими матеріалами) // Музей просто неба в соціокультурному просторі : матеріали Міжнар. наук. конф., присвяч. 50-річчю заснування Нац. музею нар. архітектури та побуту України. – Київ, 2019. – С. 249–255.
4. Видатні земляки: Є. О. Васильєв і його сучасники : кн.-календар 2020 / [авт.-упоряд.: Л. Абраменко, М. Красиков, А. Парамонов та ін.]. – Харків : Золоті сторінки, 2019. – 60 арк.
5. Гнат Хоткевич і його традиції у НТУ «ХПІ» // Формування духовної культури майбутніх фахівців : зб. матеріалів міськ. наук.-практ. семінару (16 березня 2018 року). – Харків, 2019. – С. 32–42.
6. «Діячі слободського фольклору» в «Слобожанах» Миколи Сумцова : погляд через сто років // Двадцять п'яти Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», 18 квітня 2019 р. / Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова. – Харків, 2019. – С. 3–11.
7. Дві картини з вітряками з колекції Етнографічного музею «Слобожанські скарби імені Г. Хоткевича НТУ «ХПІ» // Український млинологічний журнал. – 2019. – Вип. 2. – С. 268–271.
8. Дні тижня у повір'ях сучасного населення Рахівщини: семантика і

¹ Список складено на підставі переліку публікацій, наданого автором. Документи не переглянуті de visu. Розташування за алфавітом назв.

прагматика // Науковий збірник Закарпатського музею народної архітектури і побуту / упоряд.: В. В. Коцан, М. І. Мегела. – Ужгород, 2019. – Вип. 6. – С. 353–357.

9. «Из-за тебя будет плакать парень». Девичья субкультура в Украине конца XX – начала XXI ст.: артефакты // Харьковский историко-археологический сборник. – Харьков, 2019. – Вып. 24. – С. 75–81.

10. Книжкова Хоткевичіана у зібранні Етнографічного музею «Слобожанські скарби» імені Гната Хоткевича НТУ «ХПІ» // Короленківські читання 2018 «Бібліотеки, архіви, музеї як центри освіти та саморозвитку особистості»: матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 24 жовтня 2018 р. – Харків, 2019. – Ч. 2. – С. 166–176.

11. Культура добросусідства. Частина 4. Цінуймо край – пишаймося Україною! Харківщина: робочий зошит для дітей і матеріали для батьків і педагогів закладів заг. серед. освіти Харків. обл. / [авт.-уклад.: Н. В. Аксьонова, М. А. Араджионі, О. В. Волошенюк, М. М. Красиков, К. А. Юр'єва, Т. М. Ячина]. – Київ: Прометей, 2019. – 116 с.: іл.

12. Наше музыкальное ВСЁ: (памяти Юрия Щербинина) // У милому місті моєму: іст.-краєзнав. альм. – Харків, 2019. – Вип. 4. – С. 87–97.

13. Неуловленный: (памяти Леонида Ушкалова) // Культурна спадщина Слобожанщини: зб. наук. ст. – Харків, 2019. – Число 42. – С. 192–196.

14. Образ мірошника у поезіях Якова Щоголева // Український млинологічний журнал. – 2019. – Вип. 2. – С. 272–278.

15. Обряд посвящения в бабушки в украинской традиции // XIII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. – Казань, 2–6 июля 2019 г. / отв. ред. М. Ю. Мартынова. – Москва; Казань, 2019. – С. 319.

16. Посвящение в бабушки: украинская традиция // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я: тези доп. XXVII Міжнар. наук.-практ. конф. MicroCad – 2019. – Харків, 2019. – Ч. 4. – С. 70.

17. Рослини в повір'ях сучасних закарпатців (за експедиційними матеріалами) // Традиційна культура в умовах глобалізації і синергія традиції та інновації: матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. – Харків, 2019. – С. 134–140.

18. Феликс Кривин, Харьков и харьковчане // У милому місті моєму : іст.-краєзнав. альм. – Харків, 2019. – Вип. 3. – С.192–204.

19. The Visual Philosophy of Street Artist Hamlet Zinkivskyi // The Ukrainian: Life and Culture. – 2019. – Vol. II, 1. – S. 70–75.