

Красиков Михайло Михайлович

Праці 2016 р.

1. Архитектура для читательских душ : [предисл. к кн.] // Архитектура слов : стихотворения / Т. Ф. Давидич. – Харьков, 2016. – С. 5.
2. Великолепная Марлена : (к портрету М. Рахлиной) // Universitates. – 2016. – № 1. – С. 60–67.
3. Город как дом // Харьковский историко-археологический сборник. – 2016. – Вып. 18. – С. 68–72.
4. Гурьев В. П. Гурьев Казачок (1672 – 2015) : краевед. очерки и материалы. В 2 т. Т. 1 / В. П. Гурьев ; сост., предисл., примеч. и доп. М. М. Красикова. – Харьков : Эксклюзив, 2016. – 527 с.
5. Декомунізація чи демеморизація? // Україна на шляху державотворення: історія та сучасність : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. молодих учених і студентів : (до 25-ї річниці незалежності України), 26 трав. 2016 р. – Харків, 2016. – С. 171–172.
6. Живая книга : [предисл. к кн.] // Третье условие : сб. рассказов / А. Грязов. – Харьков, 2016. – С. 5–6.
7. Зинаида Серебрякова в Харькове // В милом городе моем : ист.-краевед. альм. – Харьков, 2016. – Вып. 1. – С. 182–197.
8. Культура добросусідства. Місце, де ми живемо. Харківщина : робочий зошит для 2 кл. загальноосвіт. шкіл Харків. області / авт.-уклад. М. А. Араджионі, М. М. Красиков, Д. В. Ротфорт, К. А. Юр'єва, Т. М. Ячина. – Київ : Контекст Україна, 2016. – 88, IV с.: іл.
9. «Не бойся, Бог!» : [предисл. к кн.] // Избранное / А. Фишелева. – Харьков, 2016. – С. 139–143.
10. Не только «внук знаменитого фотографа» : [об А. А. Иваницком] // Культурна спадщина Слобожанщини : зб. наук. ст. – Харків, 2016. – Число 29. – С. 211–215.
11. Нове «передвижництво» : виставкова діяльність Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г.Хоткевича НТУ «ХП» : (з досвіду роботи) // VI Луньовські читання. Сучасна музейна експозиція: вимоги часу та нові можливості : (до 60-річчя заснування Пархомів. худож. музею ім. А. Ф. Луньова : матеріали наук.-практ. семінару, 27 берез. 2015 р. – Харків, 2016. – С. 93–102.
12. Проект «Культурні герої НТУ «ХП» // Духовно-моральнісні основи

та відповідальність особистості у долі людської цивілізації : зб. наук. праць за матеріалами Міжнарод.наук.-практ. конф., 5–6 листопада 2014 р. – Харків, 2015. – Ч. 2 – С. 196–200.

13. Пузанова-Красикова І. О. Український орнамент як сюжет / І. О. Пузанова-Красикова, М. М. Красиков // Україна на шляху державотворення: історія та сучасність : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. молодих учених і студентів (до 25-ї річниці незалежності України), 26 трав. 2016 р. – Харків, 2016. – С. 293–294.

14. Региональная идентичность населения Харьковщины // XI Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов, Екатеринбург, 2–5 июля 2015 г. / отв. ред. В. А. Тишков, А. В. Головнев. – Москва ; Екатеринбург, 2015. – С. 265.

15. «Тихая истина», или «Мускус в кармане» Лидии Яновской // Collegium. – 2016. – № 25. – С. 354–356.

16. Традиційне коріння міських субкультур // Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь : матеріали наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2016 р. – Харків, 2016. – С. 137–142.

17. ХПИ – обитель муз // Вісник Національного технічного університету «ХПИ». Сер. Актуальні проблеми розвитку українського суспільства. – Харків, 2016. – №13 (1185). – С. 3–6.

18. Человек, менявший выражение лица собеседников : (памяти Михаила Гиршмана) // Collegium. – 2016. – № 26. – С. 430.

19. Человек, менявший выражение лица собеседников : (памяти Михаила Гиршмана) // «Гармония – абсолютна, а дисгармония – относительна» : памяти М. М. Гиршмана. – Киев, 2016. – С.112–113.

20. Яновская Л. М. Учитель словесности. Великолепное презрение... / текстологич. подгот. и публ. А. Яновского и М. Красикова // Collegium. – 2016. – № 25. – С. 357–368.