

Валерий Давидович Берлин

Творческая автобиография

Считаю себя учеником Ираклия Андроникова, с которым был знаком и по поручению которого вел поиски лермонтовских материалов в Харькове.

С 1965 г. печатался в изданиях Москвы, Харькова, Ленинграда, Саратова. Главная и любимая тема поисков – С. В. Рахманинов. Многолетние шаляпинские поиски привели впоследствии к созданию книги «Бессмертный человек с разными песнями (Шаляпин и харьковчане)», открытию мемориальной доски на доме проф. С. Г. Сурукчи (ул. Чубаря, 7/9), где бывал Ф. И. Шаляпин. Отчет о шаляпинских находках делал неоднократно на международных шаляпинских конференциях в Москве (музей Ф.И.Шаляпина) и Кисловодске. На международной шаляпинской конференции в Москве (весна 2007 г.) был награжден медалью Союза музыкальных деятелей России.

С 1969 г. занимаюсь изучением искусства замечательных актеров Харьковского театра русской драмы Н. Н. Синельникова (Е. В. Карпова, С. Л. Кузнецов, М. М. Тарханов, В. М. Петипа, А. А. Баров, Е. А. Полевицкая, И. М. Шувалов, К. А. Зубов, Е. К. Леонтович и др.). Удалось обнаружить неизвестные материалы, связанные с К. И. Шульженко и И. О. Дунаевским в Харькове, установить дату и место рождения Клавдии Шульженко.

В 1973–1976 гг. работал научным сотрудником Чугуевского музея И. Е. Репина, участвовал в создании экспозиции «Чугуевская икона и портрет» к юбилею великого художника. Вошедшие тогда в экспозицию иконы ныне используют в своих дипломных работах студенты отделения реставрации Харьковской худпромакадемии. О своих находках писал и в чугуевской газете «Красная звезда». На основе собранных в Чугуеве работ и сведений спустя много лет выпустил книгу «В поисках чугуевского художественного наследия» (Х., 2007), которая ждет дополнения и продолжения.

С начала 1980-х гг. значительное место в моей деятельности заняли жизнь и творчество замечательной художницы, нашей землячки З. Е. Серебряковой (Лансере). Ей посвящены сотни моих выступлений, 13 публикаций в журналах

«Крестьянка» и «Прапор», газетах Харькова. С 1989 г. одним из первых занимался творчеством выдающегося харьковского фотографа А. М. Иваницкого (7 публикаций). Одно из моих выступлений на чеховской конференции (Ялта, музей А. П. Чехова) было посвящено ему. Вскоре после этого им занялись и крымские историки. В 1990-е годы я встречался с рядом известных бывших харьковчан (И. Бугримова, Д. Журавлев, В. Конкин) и писал о них. Вел литературно-музыкальные вечера с участием консерватории и музыкальной школы-десятилетки (П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин, А. де Сент-Экзюпери) в учебных заведениях, библиотеках, других учреждениях. Выпустил четыре книги. Макет пятой («О прежних днях, задумавшись слегка») готов к печати.

Происхождение названий харьковских улиц и переулков, отдельные дома всегда привлекали мое внимание и находили отклик в публикациях и моих книгах.

Участие в конференциях, посвященных И. Репину, А. Чехову, Ф. Шаляпину, З. Серебряковой в Москве, Кисловодске, Ялте, Харькове, Чугуеве, ежегодные конференции «Культурна спадщина Слобожанщини» (Харьков) помогают понять важность дальнейших поисков утраченного.

2009 г.